



TONATIUH
MORGAN
HERNÁNDEZ

CONTACTO

TELÉFONO:
6121534803

CORREO ELECTRÓNICO:
pimania@hotmail.com

Datos personales

Licenciado en Lengua y Literatura.

Número de cédula estatal: 01834.

Número de cédula federal: 09579611.

Maestro en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Culturales.

Número de cédula federal: 11997604.

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Análisis del Discurso.

ORCID: 0000-0002-9078-6267,

<https://orcid.org/0000-0002-9078-6267>.

GOOGLE ACADÉMICO:

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=tonatíuh+morgan&oq=TO.

Lugar de nacimiento: La Paz Baja California Sur.

Fecha de nacimiento: 17/O5/1975.

Estado civil: Soltero.

Domicilio actual: Volcán patabán # 39
e/ Av. Independencia, Huentitán el Bajo,
Guadalajara, Jalisco.

C.P. 44250, Guadalajara, Jalisco.

R.F.C: MOTH – 750517.

CURP: MOHT750517HBSRRN08

Estudios realizados

Estudios de primaria en la Escuela Francisco González Bocanegra, La Paz B.C.S., de 1981 – 1987.

Estudios de secundaria en la Escuela Secundaria José María Morelos y Pavón, La Paz B.C.S., de 1987 – 1990.

Estudios de bachillerato en la Escuela Preparatoria Marcelo Rubio Ruiz, La Paz B.C.S., de 1994 – 1997.

Estudios de licenciatura en Lengua y Literatura en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz B.C.S. de 2002 -2005 (Interrupción de estudios por un lapso de 4 años), concluyendo en el periodo de 2007 – 2011.

Titulado con la tesis: *“Una mirada al encierro en la obra narrativa de José Revueltas”*.

Estudios de maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Desarrollo Sustentable en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz B.C.S. de 2013 – 2015.

Titulado con la tesis: *“Reconstrucción de la identidad sudcaliforniana a través de su literatura en la era globalizada”*.

Estudios de doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en estudios de Análisis del Discurso en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, B.C.S. de 2016 - 2020.

Titulado con la tesis: “La construcción del discurso político en torno al espacio turístico de La Paz, B.C.S”.

Inglés funcional comunicativo nivel IV-B, acreditado por el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Experiencia laboral

1997 – 1999, control de inventarios en el área de almacén en la empresa Distribuidora de Químicos de Baja California Sur.

1999 – 2001, elaboración de alimentos naturistas en la empresa El Quinto Sol.

2001 – 2013, jefe del área de producción de alimentos naturistas en la empresa Los Girasoles.

2011 – 2013, ayudante académico adscrito al departamento de Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

2015 – 2016, profesor por asignatura de la materia de Introducción a los Estudios Culturales en la licenciatura de Lenguas Modernas perteneciente al departamento de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Cursos

“Creación literaria”, impartido por el Dr. José Villarreal en la Univesida Autónoma de Baja California Sur, campus La Paz.

“Los sistemas científicos y sus implicaciones ético-políticas”, impartido por el Dr. León Rogelio Olivé en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, campus La Paz.

“El derecho al agua y seguridad del agua”, impartido por la Dra. Úrsula Oswald Spring en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, campus La Paz.

“La historia de la vida cotidiana”, impartido por la Dra. Pilar Gonzalbo Aizpuru del Colegio de México.

“La línea, 3,200 kms de frontera”, impartido por la Dra. Araceli Almaraz del Colegio de la Frontera Norte.

“ABC para la creación de proyectos culturales”, impartido por la Lic. María Sandra Ontiveros Melgar, del Centro Nacional de las Artes.

Ponencias impartidas

“El encierro físico y psicológico en *El quebranto* de José Revueltas”, en el II Coloquio de Estudiantes de literatura de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

“Marina, un viaje en ocho cantos de Rubén Rivera”, en el III Coloquio de Estudiantes de Literatura de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

“Reconstrucción de la identidad sudcaliforniana a través de su literatura en la era globalizada”, en el Encuentro Nacional de Historia y Antropología Regionales de Baja California Sur.

“El ámbito de lo cotidiano en La Paz de antaño de José Rogelio Olachea Arriola”, en el Primer Encuentro Internacional de Investigación Histórico-Literaria.

“El rancho sudcaliforniano en Pervivencias de Félix Ortega”, en el Segundo Encuentro Internacional de Investigación Histórico-Literaria.

“El discurso político del espacio urbano en la narrativa de José Revueltas”, en el Tercer Encuentro Internacional de Investigación Histórico-Literaria.

“La construcción del discurso político en torno al proceso de turistificación de La Paz, Baja California Sur”, en el Coloquio Internacional sobre Investigación en Turismo y Desarrollo Sostenible.

“El espacio político del proceso de turistificación de La Paz, B.C.S.”, en el I Seminario Internacional sobre Imaginarios y Representaciones.

“La construcción de la conciencia histórica en la literatura regional de Baja California Sur, El retorno de la Hoguera de Omar Castro.”, en el quinto Encuentro Internacional de Investigación Histórico-Literaria.

Grupos de Investigación

Miembro de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR) con sede en la Universidad Santo Tomas, Colombia. Este grupo de investigación está afiliado al Centro Asociado del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Artículos publicados

“Despojo y expulsión del espacio en El Manglito, una narrativa más de la turistificación de La Paz, Baja California Sur”. En Temas Antropológicos. Revista Científica de Investigaciones Regionales de la Universidad de Yucatán. ISSN 1405-843X. Págs., 21-48.
DOI: <https://hcommons.org/deposits/item/hc:52601>

“El discurso urbano, hacia una interpretación teórico-metodológica de la intervención política en la ciudad” En Transdisciplinar, revista del Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León. ISSN: 2683-3255. Págs., 98-136.
DOI: <https://doi.org/10.29105/transdisciplinar2.3-30>

“La ciudad turística, una estrategia político-semiótico-discursiva. En El signo invisible, reflexiones semióticas. Revista electrónica de la Federación Latinoamericana de Semiótica. ISSN E: 2954-4726. Págs., 8-10.

DOI: <https://doi.org/10.17613/1wsw-sm65> .

“La construcción de la conciencia histórica en la literatura regional de Baja California Sur: El retorno de la hoguera de Omar Castro”. En Revista Meyibó # 21, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California. , ISSN: 0187-702X, Págs. 7-47.

DOI: <https://doi.org/10.17613/fzkg-pc87> .

“El espacio turístico, la frontera sociocultural de La Paz, B.C.S.” En Cuadernos fronterizos, revista de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. #51, enero-abril 2021. Págs. 24-27. ISSN: E. 2594-0422, P. 2007-1248.

DOI: <https://doi.org/10.17613/n5v9-b824>.

“Narrativas territoriales del proceso de turistificación de La Paz, Baja California Sur”. En Mirada Antropológica, revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad de Puebla, BUAP. #19, julio-diciembre 2020. Págs.100-122. ISSN: 2954-4297.

DOI: <http://dx.doi.org/10.17613/kqks-4p10>

“El discurso político del espacio turístico de La paz, Baja California Sur”. En Ecúmene, revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Queretaro. #1, agosto de 2020, págs. 164-204. ISSN: 2683-3077.

DOI: <https://doi.org/10.17613/wz00-0c60>

“La textualidad territorial del turismo en Baja California Sur, México”. En Revista Chilena de Semiótica. # 7, 2017, págs. 96-111. ISSN: 0717-3075.

DOI: <https://doi.org/10.17613/9d0h-1s97>

“Reconstrucción de la identidad sudcaliforniana a través de su literatura en la era globalizada”. En Imaginación o Barbarie, revista de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR). # 11, págs.22-35. ISSN: 2539-0589.

DOI:<https://doi.org/10.17613/swfs-ya93>

“El lenguaje, el imaginario social y la representación literaria de los mitos griegos”. En Imaginación o Barbarie, revista de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR). # 18, págs. 21-38. ISSN: 2539-0589.

DOI: <https://doi.org/10.17613/2g0q-nn31>